



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GAETANO BRAGA"

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Seduta del 08 gennaio 2026

Il giorno 08 gennaio 2026, alle ore 10,00 in modalità mista, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Gaetano Braga", presieduto dal Direttore M^o Federico Paci, come da convocazione Prot. n. 3973 del 23.12.2025 per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- Accompagnamento pianistico per corsi jazz/pop rock;
- Convenzione con la Fondazione Unite per lo svolgimento dei Corsi di Lingua Inglese;
- Modifica del Regolamento della Consulta degli Studenti;
- Modifica del Manifesto degli studi 2026/2027;
- Nuova sede Milano;
- Convenzione con l'Associazione Musicale "Academia Vibinensis Florestano Rossomandi";
- Proposta di tre Progetti relativi al Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali;
- Convenzione con l'Istituto Comprensivo di Notaresco;
- Convenzione con l'Associazione Culturale Musicale "Scuola Music Art";
- PRIN AFAM, atto di nomina del responsabile scientifico;
- Progetto Masterclass Prof.ssa Iuditha Hamza;
- Ratifica abbreviazione di corso dello studente Michele Magazzeni.

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

Federico Paci	Presidente	Presente
Tony Fianza	Componente Docente	Presente
Lorenzo Materazzo	Componente Docente	Presente
Antonello Pellegrini	Componente Docente	Presente
Albina Riccioni	Componente Docente	Presente

Maica Tassone	Componente Docente	Presente
Manuela Formichella	Componente Docente	Presente
Gianluigi Canistro	Componente Studenti	Presente

Segretario verbalizzante: Prof.ssa M. Tassone.

Il Direttore avvia la seduta del Consiglio Accademico esponendo i vari punti all'ordine del giorno:

Relativamente al primo punto all'ordine del giorno: Accompagnamento pianistico per corsi jazz/pop rock, il Direttore vista la minore partecipazione in termini numerici di richieste di borse di studio relativamente alla figura dei pianisti accompagnatori (studenti) e vista la richiesta del dipartimento jazz e pop di affidamento di n. 2 studenti accompagnatori pianisti a supporto delle attività accademiche propone di accogliere la richiesta. Il CA delibera positivamente la richiesta dopo aver ascoltato le motivazioni del M° Fianza.

Relativamente al secondo punto all'ordine del giorno il Direttore chiede la ratifica della Convenzione con la Fondazione Unite per lo svolgimento dei Corsi di Lingua Inglese; il CA approva la richiesta.

Relativamente al terzo punto all'ordine del giorno: Modifica del Regolamento della Consulta degli Studenti; il Direttore comunica la necessità di adeguamento del Regolamento esistente per maggiore trasparenza e legittimità di azione della consulta e validazione degli atti del CA.

Interviene Gianluigi Canistro affermando che la richiesta di modifica del Regolamento è illegittima poiché non perviene direttamente dalla Consulta Studenti. Lo stesso aggiunge che la presenza di n. 2 studenti della Consulta come membri del CA sono pochi per poter operare fattivamente.

Il Direttore e la prof.ssa Riccioni ribadiscono l'illegittimità della richiesta e dell'approccio sindacalizzante di pretesa della Consulta Studenti sia relativamente all'aggiunta di membri in CA sia in relazione al Consiglio di Amministrazione.

Il CA su proposta del Direttore, dopo ampia discussione rinvia la discussione del punto.

Relativamente al quarto punto all'ordine del giorno: Modifica del manifesto degli studi. Il Direttore comunica la problematica relativa al numero di esami degli studenti della sessione di febbraio che devono conseguire il titolo. Il Direttore propone il limite di n. 2 esami rimanenti nell'ultima sessione utile di esami prima della discussione finale per il conseguimento del titolo e l'istituzione di una sessione straordinaria di esami in vista della riapertura delle graduatorie nazionali del comparto scuola. La validità sarà applicata nelle sessioni d'esame dell'a.a. 2026-27. Il CA approva la richiesta.

Relativamente al quinto punto all'ordine del giorno a ratifica: Apertura sede decentrata Milano. Il Direttore comunica che i requisiti di sede, economici e partenariali sono in essere e consentono di procedere positivamente alla procedura di riaccreditamento. Il CA approva la richiesta.

Relativamente al sesto punto all'ordine del giorno a ratifica: Convenzione con l'Associazione Musicale "Academia Vibinensis Florestano Rossomandi". Il CA approva la richiesta.

Relativamente al settimo punto all'ordine del giorno: Proposta di tre Progetti relativi al Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali. Il CA approva la richiesta.

Relativamente all'ottavo punto all'ordine del giorno a ratifica: Convenzione con l'Associazione Culturale Musicale "Scuola Music Art". Il CA approva la richiesta.

Relativamente al nono punto all'ordine del giorno a ratifica: PRIN AFAM, atto di nomina del responsabile scientifico prof.ssa Maica Tassone. Il CA approva la richiesta.

Relativamente al decimo punto all'ordine del giorno a ratifica: Convenzione con l'Istituto Comprensivo di Notaresco. Il CA approva la richiesta.

Relativamente all'undicesimo punto all'ordine del giorno: Progetto Masterclass della Prof.ssa Juditha Hamza. Il CA approva la richiesta.

Relativamente al dodicesimo punto all'ordine del giorno: Ratifica abbreviazione di corso dello studente Michele Magazzeni proveniente dal Conservatorio Statale di Musica "L.D'Annunzio" di Pescara. Il CA approva la richiesta.

La prof.ssa Formichella comunica l'interesse di una donazione di beni librari e audio-visivi per la sede di Giulianova. Il Direttore comunica la necessità di una richiesta scritta per l'acquisizione da parte del donatore.

Comunicazioni del Direttore:

- Itinerari Sonori 2026 per la formazione accademica a scelta dello studente, della formazione dottorale a.a. 2025-26 (XL-XLI ciclo) e per le attività seminari di disseminazione progetto PRIN AFAM - ARMONIA 2025-26. Il CA approva la richiesta.
- Convenzione con INGEO (UNICH) relativamente alle attività accademiche di ricerca dottorale XL-XLI ciclo e a supporto delle attività progettuali PRIN AFAM ARMONIA;
- Masterclass e progetti dei dipartimenti a.a. 2025-26 con urgente presentazione delle richieste al Direttore per il successivo passaggio in CA e CDA;
- Proposte Maratona Giovani Riccitelli 2026 da comunicare alla società dei concerti entro il 18/01/2026.

Alle ore 11.30 il CA chiude i lavori.

Letto e approvato.

IL DIRETTORE
M^o Federico Paoli

